### الريف و المدينة - المقطع السابع: الطبيعة الجيل الثاني

#### **تحضير نص الريف و المدينة - محور (مقطع) المقطع السابع: الطبيعة الأولى متوسط مادة اللغة العربية الجيل الثاني**

لغة عربية للسنة الاولى متوسط  
تحضير نص بين الريف والمدينة لغة عربية سنة أولى متوسط الجيل الثاني: الكتاب الجديد صفحة 137 – المقطع السابع: الطبيعة.

### مراقبة فهم النص:

س : عرض الكاتب الحياة في مكانين متباينين ، ما هما ؟ ج : المدينة و الريف .  
س : بأيهما أعجب ؟ ج : بالرّيف .  
س : إلام دعانا الكاتب ؟ ج : إلى العيش في الرّيف .  
س : بم تمتاز الحياة الرّيفيّة ؟ ج : ساكنة مطمئنّة ، ذات صفاء وهدوء و نقاء .  
س : حدّد بعض الأجواء الرّيفيّة من هذه الفقرة ؟ ج : الحقول الخيّرة والسّماء المقمرة و الزّهر البديع والشّجر الأخضر المثمر ، أصوات الطبيعة (الجداول والبلابل) الهواء الصّافي  
س : ماذا يقصد الكاتب بالحياة بالمعنى العصري ؟ ج : حياة المدينة .  
س : ما أبرز أجواء المدينة ؟ ج : حياة الصّخب الذي يبعد السّأم والملل ، والحركة والأنوار المتلألئة والأجواء المشعشعة .  
س : أي الحياتين فضّل الكاتب ؟ ج : حياة الرّيف .  
لم نبذ حياة المدينة ؟ ج : لأنّها مليئة بالتعقيد والمظاهر البرّاقة الخادعة .  
س : ولم فضّل الحياة في الرّيف ؟ ج : لبساطته في ظاهرة ومخبره وسذاجة أهله وبعدهم عن الغش والرّياء والخداع . وابتسامتهم التي تعلو الوجوه دون تصنع أو مكر ، تحيّتهم الخالية من المصالح الشّخصيّة ...

### الفكرة العامة :

- إشادة الكاتب بحياة الريف ونبذه حياة المدينة .  
- الحياة بين صخب المدينة وبساطة المدينة .

### شرح المفردات :

الواعدة : المرجوّ خيرها ـ  
جداول : مجاري الماء .  
أرجائي : نواحيّ ـ  
المشعشعة : منتشرة الأضواء .  
سذاجة : بساطة ـ سلامة النّيّة .

### الأفكار الأساسية :

1- دعوة الكاتب إلى الحياة في الريف و تبيين خصائصه ..  
2- أجواء حياة المدينة وأبرز معالمها .  
3- أسباب تفضيل الكاتب الريف على المدينة .

### القيمة التربوية :

1- قال الأمير عبد القادر معتزّا بالبادية :  
يا عاذرا لامرئ قد هام في الحضر\*\*\* وعـــــــــاذلا لمـحبّ البـدو والقــفر  
لو كنت تعلم ما في البدو تعذرنــي\*\*\*لكن جهلت وكم في الجهل من ضرر  
2- الريف والمدينة مكانان مختلفان لكل واحد منهما ما يميزه عن الآخر .